





HISTOIRE DU PAPIER - MONNAIE FRANÇAIS

Collection dirigée par MM. Maurice MUSZYNSKI et Maurice KOLSKY

Volumes parus :

Les BILLETS de la BANQUE DE FRANCE – LES ÉMISSIONS DU TRÉSOR
par Maurice MUSZYNSKI, 4^{ème} édition 1988

Les ASSIGNATS de la RÉVOLUTION FRANÇAISE, par Maurice MUSZYNSKI – 1981

Les BILLETS de la BANQUE de l'INDOCHINE,
par Maurice KOLSKY & Maurice MUSZYNSKI, 2^{ème} édition revue et complétée – 1997

Les BILLETS des D.O.M.-T.O.M. par Maurice KOLSKY - 1987

Les BILLETS des CHAMBRES de COMMERCE par Jean PIROT – 1989

Le PAPIER-MONNAIE de SIÈGES et de CAMPAGNES de l'ARMÉE FRANÇAISE,
par Maurice KOLSKY – 1998

Les BILLETS AFRICAINS de la ZONE FRANC, par Roger LECLERC & Maurice KOLSKY – 2001

Les BILLETS du MAGHREB et du LEVANT, par Maurice MUSZYNSKI & Maurice KOLSKY – 2002

Les TRAITES OFFICIELLES aux XVIIIème et XIXème siècles, par Maurice KOLSKY – 2002

A paraître :

Les BILLETS de CONFIANCE de la RÉVOLUTION FRANÇAISE

Les BILLETS des D.O.M. – T.O.M. par Maurice KOLSKY (réédition complétée)

SOMMAIRE

- Page 2 : Maroc, impression du 1000 francs type 1921**
Page 5 : émissions municipales
Page 7 : Etats-Unis d'Amérique
Page 8 : quid novi sub sole ?
Page 9 : le nouveau visage de l'Euro
Page 10 : Madagascar : les nouveaux billets
Page 11 : Syrie : découvertes récentes
Page 12 : surprenant spécimen de 100 francs IEOM : nouvelles signatures
Page 13 : mises à jour
Page 14 : la Banco de Minero
3^{ème} de couverture : les pays qui ont disparus

Pm

Magazine

Propriété de l'AFEP

Directeur de la publication :
Maurice KOLSKY, Président de l'AFEP

Comité de rédaction :

Michel BECUWE
Philippe CALLANT
Michel DASPRES
Yves JEREMIE
Roger LECLERC
Maurice KOLSKY
Maurice MUSZYNSKI

AFEP
Association Française pour l'ETUDE du
Papier-Monnaie
15, rue du Château d'Eau
75010 PARIS

Toute reproduction ou traduction, mêmes
partielles, sont interdites, sauf autorisation.

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DU PAPIER-MONNAIE

Association régie par la loi de 1901, aux statuts déposés à la Préfecture de Police de Paris, le
23 novembre 1979 (JO n° 289 du 13 décembre 1979)

MOYENS D'ACTION :

Journée annuelle, en février, du Papier-Monnaie à Paris.
**La 22^{ème} journée aura lieu le samedi 7 février 2004 à
l'hôtel Paris-Est, dans les salons du Relais
(au 1^{er} étage de la gare de l'Est).**

Bulletin périodique "LE PM MAGAZINE" réservé aux adhérent

SERVICES AUX ADHÉRENTS :

Circulations (trois ou quatre listes par an)
Fournitures diverses à prix préférentiels
Publications
Service pièces de la Fédération Française des Associations
Numismatiques (à titre exceptionnel)

L'AFEP est à la disposition des adhérents chercheurs qui souhaitent
entreprendre une étude spécialisée. Ecrire au Président au siège
social.

COURRIER :

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'une
enveloppe libellée et timbrée.

Crédit photos : Ph. Callant, D. Denis, JM. Dessal
M. Kolsky, J. Pirot

AFEP : Siège social :
15, rue du Château d'Eau, 75010 PARIS

MAROC

Impression du 1 000 francs type 1921

par **Alain DAILLY**

Historique de l'imprimerie Prieur et Dubois

Depuis l'automne 1939, les besoins de la circulation ont amené la Fabrication des Billets, à différentes reprises, à confier à des ateliers privés l'exécution de commandes. Il ne sera fait appel au concours de la petite imprimerie PRIEUR et DUBOIS que pour des commandes intermittentes, de l'ordre de 4 à 6 millions de billets, suivant les besoins des banques de Madagascar, du Maroc et de l'Indochine, et seulement lorsque l'imprimerie de Chamalières n'était pas en mesure d'en assumer la charge. Déjà en 1919, cette imprimerie avait été chargée de l'impression du billet, pour la Pologne, de 5 zlotych, émis en 1924.

Son siège est fixé à Puteaux, 12 rue Boïeldieu. Les bâtiments d'exploitation sont édifiés sur un terrain limité par cette voie et la rue Sadi Carnot qui lui est parallèle ; sur les deux autres côtés, par de petites propriétés et des jardins. Le tout est entouré par des murs ou des clôtures métalliques. Tous les mouvements d'entrée et de sortie s'effectuent rue Boïeldieu par deux portes métalliques ; l'une à deux vantaux pour les véhicules, l'autre pour les piétons.

En 1946, outre le billet de 1 000 francs de la Banque d'Etat du Maroc, elle imprime aussi le verso de la vignette d'une piastre de la Banque de l'Indochine, ainsi que des formules de chèques et de virements.

IMPRESSION DU 1 000 FRANCS MAROC

L'imprimerie reçoit le papier filigrané de la Fabrication des Billets de la Banque de France. Après contrôle d'un représentant de l'imprimerie ainsi que du délégué de la Banque, le papier est stocké dans une serre.

La coupure de 1 000 francs Maroc, dessiné par Gustave Fraipont, comporte une impression en trois couleurs, aussi bien au verso qu'au recto, suivie de l'apposition d'un texte avec signatures au recto. Quatre presses sont utilisées à cet effet ; chacune des trois premières fourni simultanément l'impression d'une même couleur au verso et au recto, la quatrième permettant d'inscrire le texte et les signatures.



La durée de fabrication à cette époque est très longue, les paquets étant obligés de passer deux fois successivement aux trois premières presses. Après le délai nécessaire au séchage, l'impression des textes et des signatures peut alors être effectuée. La mise en place du préservatif¹ impose un double passage sur une machine à un cylindre. Enfin, le numérotage est apposé par une presse petit modèle.



Dès leur rentrée en serre, les paquets font l'objet d'une double reconnaissance. Pendant les suspensions de travail, les machines sont immobilisées au moyen d'une chaîne maintenue par deux cadenas.

Les alphabets de cette coupure sont de 25 000 billets. Aussi est-il nécessaire de procéder au remplacement des fautés. L'agent chargé de cette opération reçoit, à cet effet, de la surveillante de l'atelier de révision un approvisionnement de billets « passe-partout ». A l'aide d'une petite presse à main, il complète les « passe-partout » par la mise en place des indices et des numéros de contrôle. A la fin de la journée, il restitue les fautés à l'atelier de révision en les accompagnant des coupures qui doivent leur être substituées.

De nouveaux contrôles sont réalisés, puis les billets sont massicotés et regroupés dans un paquet composé de dix centaines. Une autre ouvrière effectue un dernier comptage, alterne les ganses, ficelle le paquet et y oppose le plomb du fabricant ; comme la précédente elle signe la coiffe. Un deuxième plomb est ensuite placé par les soins du contrôleur de la Banque de France qui s'assure, au préalable, par gansage, de l'existence des dix centaines.

Envois

En présence d'un délégué de la Banque d'Etat du Maroc, d'un représentant de l'Imprimerie et du contrôleur de la Banque, les paquets sont mis en caisses. Ces emballages sont clos, cerclés avec du feuillage. Munies de scellés, les caisses sont ensuite entreposées soit dans la serre, soit dans l'atelier d'impression auprès de l'entrée de la serre, si elles n'ont pu y trouver place, jusqu'à leur enlèvement par la Banque d'Etat du Maroc. |

Sources

Archives de la Banque de France

¹ Enduit graisseux qui protège des tentatives de reproduction par la lithographie.

Vient de paraître "Les TRAITES OFFICIELLES aux XVIIIème et XIXème siècles", première étude de référence sur les précurseurs des chèques bancaires. Identification, coefficient de rareté, reproductions en couleur, tout est d'une extrême clarté, expression de longues et minutieuses recherches, ce que nous sommes toujours sûrs de trouver dans tous les ouvrages du Dr. KOLSKY. A. D.

EMISSIONS MUNICIPALES

Banlieues parisiennes

1918 – 1920

par Jean PIROT

VILLE DU RAINCY

Au Raincy, on se résolut, en 1918 à émettre deux bons de 0,25 et 0,50 . Cette émission tardive ne fut que peu abondante, d'où la rareté de ces valeurs.



Le Conseil municipal présidé par M. Gallet décida cette émission entraînée parla mise en circulation des nombreuses monnaies métalliques locales .



De ces deux valeurs quelques variantes ont été découvertes : couleur et caractère d'imprimerie concernant les chiffres . Ces bons sont unifaces .

25 centimes imprimé en noir sur bleu ou verdâtre

50 centimes imprimé en noir sur rose ou beige rosé.

VILLE DU BOURGET

Emission de deux valeurs : 50 centimes et 1 franc remboursables au 30 juillet 1920



Ville de VANVES

Emission de deux valeurs :

50 c et 1 F datés du 8 avril 1920
ou 4 juin 1920.



Bon de 1 F imprimé en rouge sur fond crème et rosé



Bon de 50 c imprimé en bleu sur fond crème et bleuté.

Ces coupures furent émises à un moment où la disette de monnaie divisionnaire était très importante dans la région parisienne.

Alors que la plupart des départements avaient organisé des émissions dès les premiers temps de la guerre, à Paris où était mis en circulation la majeure partie des frappes de la Monnaie, la thésaurisation s'était moins fait sentir qu'en province.

En raison de la hausse de valeur de l'argent, la décision a été prise d'interrompre la frappe de monnaie divisionnaire en ce métal et de la remplacer par des jetons en bronze d'aluminium au nom des Chambres de Commerce de France.

A Vanves, on trouve dans le procès-verbal de séance du Conseil municipal du 17 avril 1920 une décision d'émissions de bons sur la caisse municipale pour une somme de 6.000 Francs en 4000 coupures de 1 F et 4000 coupures de 50 c.

Parmi les observations des Conseillers insérées au Procès-verbal, il est question d'émissions d'autres localités : Montrouge, Malakoff.

Un syndicat de commerce fonctionne à Aubervilliers, ne pourrait-on en faire autant ?

A cette même séance il est proposé d'augmenter l'émission d'une nouvelle tranche de 6.000 Francs.

A la séance du 28 mai, des Conseillers demandent une nouvelle émission de bons sur papier de meilleure qualité.

A la séance du 18 juin, on décide une nouvelle émission de 30.000 F de coupures dont les deux tiers à mettre aussitôt en circulation et un tiers réservé au remplacement des coupures du premier lot trop usagées.

Au Bourget, les P.V. de séances du Conseil municipal sont muets sur la création de ces petites coupures.

Dans les P.V. des séances des 22 février et 10 mai 1921 on a enfin trace de la liquidation des coupures de 1 F et 50 c dont la date d'émission n'est pas précisée.

Il avait été émis 5000 billets de 1 F et 5000 de 50 c.

3057 billets de 1 F et 2031 billets de 50 c auraient été remboursés, et brûlés aussitôt.

Il ne restait donc que 1925 billets de 1 F et 2956 billets de 50 c.

De nombreuses communes de la banlieue parisienne ont également émis des coupures et des coupures et cartons de différentes valeurs.

Certains propos recueillis par R.H.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

Par Daniel DENIS

Un nouveau billet de 20 DOLLARS a été émis le 9 Octobre 2003.

Premier billet d'une nouvelle gamme de billets colorisés. C'est la première fois que la couleur (autre que le noir, vert ou jaune) est utilisée sur des billets américains. Les autres coupures seront introduites progressivement, à commencer les \$50 et \$100 puis les coupures de \$5 et \$10.

Il n'est pas envisagé de modifications pour les billets existants de \$1 et \$2.



20 DOLLARS (Série 2004)

Format : 156 x 66 mm.

Recto : portrait agrandi au centre gauche de Andrew Jackson, le blason américain surmonté d'un aigle et le sceau de la trésorerie à droite avec le chiffre de valeur en lettres 'TWENTY' en surimpression. Un aigle imprimé en bleu en décor de fond et le sceau de la 'Federal Reserve Bank' dans la partie gauche du billet. Gros chiffre de valeur '20' dans les angles dont celui du coin inférieur droit qui change de couleur selon l'inclinaison du billet.

Verso : vue agrandie et colorisée de la Maison Blanche (The White House) au centre. Gros chiffre de valeur '20' dans les angles dont celui du coin inférieur droit qui est plus gros que les trois autres.

Filigrane : portrait de Andrew Jackson dans la partie droite.

Bande de sécurité située à l'extrême gauche avec micro texte 'USA TWENTY' en continu. Fibres de couleurs rouges et bleues sur toute la surface.

Couleurs principales :R/V/ noir, vert, bleu, pêche.



QUID NOVI SUB SOLE ? NIHIL !

par M. KOLSKY

" Chaque jour , des milliers d'individus dans les différentes industries se lèvent le matin sans savoir où ils pourront se procurer un emploi . Chacun d'eux cependant peut produire plus qu'il n'a besoin pour lui-même et chacun d'eux a besoin de l'excédent que produit autrui. Ils ne peuvent ordinairement se procurer le produit des autres qu'en transformant leurs marchandises en argent, en les livrant au capitaliste ou à l'intermédiaire.....Les producteurs n'ont besoin que d'être mis en contact les uns avec les autres et ils peuvent échanger leurs produits respectifs à leur mutuel bénéfice et au bénéfice du consommateur général".

Ce ne sont pas des écrits de responsables sociaux (parlementaires, syndicalistes, etc) contemporains . Ces lignes ont été écrites par Robert OWEN, initiateur de la législation du travail en Angleterre, dans son journal CRISIS, le 30 juin 1832 !!

Dans le PM n° 13, l'article de Jean-Paul Dubois traitait de l'implantation à Ithaca d'une monnaie gagée sur l'heure de travail . Nous avons appris depuis que plus de 20 villes ont créé une monnaie similaire .



Il reste pas moins que aucun Anglo-Saxon n'ait cru nécessaire de mentionner le créateur de ce type de monnaie .

ROWEN n'a pas eu le succès qu'il escomptait: au bout de deux ans d'activité, la banque se trouva submergée avec des articles qui ne trouvaient pas preneur et du fermer ses portes .

.....
sources : *La Banque à travers les âges* Paris 1937

Le Nouveau visage de l'Euro

Par Philippe CALLANT

Pour les inconditionnels du Franc, cette page devrait leur faire plaisir.

Il y a plusieurs années, un Caissier retraité me posait cette question :

« Quel est le billet que tu as la plus de plaisir à compter ? »

Je lui répondis : « Dans l'ancienne gamme le 500 Francs Pascal, car son papier est agréable au touché, et dans la nouvelle gamme, le 200 Francs Gustave Eiffel ».

« Eh bien », me dit-il !

« Pour ma part, je n'ai jamais eu autant de plaisir que dans le comptage du 100 Francs Type Delacroix ».

« Pourquoi » lui demandais-je ?

« Parce qu'à chaque billet qui passait sous mon doigt, j'effleurai la poitrine de la République ».

Lorsque l'on sait qu'à la Banque de France la tâche normale journalière de comptage par agent est de 30 paquets, soit 30.000 billets, cela correspond à 150.000 billets pour une semaine, 600.000 billets pour un mois...

Il serait difficile de chiffrer le nombre de billets passant entre les mains d'un agent ayant passé toute sa carrière à la Caisse !!!

Ces chiffres sont théoriques, car un agent a d'autres fonctions que le comptage au sein de notre Grande Maison.

Voici maintenant une vignette qui pourrait s'apparenter à notre nouvelle unité monétaire l'Euro.

Esthétique, elle peut faire rêver les amateurs de jolies femmes et surtout remplacer l'aspect austère de ces portes et de ces ponts sortis de l'imagination de nos « chers technocrates ».



MADAGASCAR

Nouveaux billets en circulation

par Daniel DENIS

Le 31 Juillet 2003, la Banque Centrale de Madagascar (*Banky Foiben'i Madagasikara*) a mis en circulation 3 nouveaux billets de 2000, 5000 et 10.000 ARIARY (soit 10.000, 25.000 et 50.000 Francs malgaches, 1 Ariary = 5 Francs).

Les coupures sont désormais libellées d'abord en ARIARY puis en Francs (en petits caractères), l'ARIARY étant devenu l'unité monétaire officielle à Madagascar.

L'autre nouveauté est la mise en circulation d'une nouvelle valeur de 10.000 Ariary (soit 50.000 Francs) alors que jusqu'à présent la plus grosse coupure en circulation était celle de 25.000 Francs (P82). Egalement l'incorporation d'une bande holographique au recto des coupures de 5000 et 10.000 Ariary. Le texte R/V/ est exclusivement rédigé en malgache sauf pour le texte de loi également en français.

Il n'est envisagé dans le futur la mise en circulation de billets de 100 Ariary (= 500 Francs) et 200 Ariary (= 1000 Francs), compte tenu de l'économie catastrophique de Madagascar (75% de la population vit sous le seuil de pauvreté, +20% d'inflation annuelle), d'ou l'introduction d'une grosse coupure de 10.000 Ariary.

Voici en exclusivité photos et description complète de cette nouvelle gamme de billets :



2000- ROA ARIVO ARIARY (10.000 FRANCS). R/ baobabs du sud, carte de Madagascar en transvision .V/ rizières betsileo en terrasses . Format : 144 x 72 mm. Filigrane : tête de zébu et chiffre 2000 en vertical. Bande de sécurité argentée et discontinuée à gauche. Couleurs principales : R/V/ vert pâle à vert foncé, olive, jaune.



5000- DIMY ARIVO ARIARY (25.000 FRANCS). R/ Barques de pêcheurs, carte de Madagascar en transvision .V/ la baie de Fort-Dauphin . Format : 150 x 75 mm. Filigrane : tête de zébu et chiffre 5000 en vertical. Bande de sécurité argentée et discontinuée à gauche. Large bande holographique de 8 mm à l'extrême droite au recto et laissant apparaître selon l'angle de vision du billet : soit le monogramme de la banque 'BFM' ou un Ravenala (arbre du voyageur). Couleurs principales : R/V/ azur à bleu foncé, bleu-noir.



10.000- IRAY ALINA ARIARY (50.000 FRANCS). R/ ancien Palais d'Argent de la reine Ranavalona I à Antananarivo, carte de Madagascar en transvision .V/ la construction de routes à Madagascar. Format : 156 x 78 mm. Filigrane : tête de zébu et chiffre 10.000 en vertical. Bande de sécurité argentée et discontinue à gauche. Large bande holographique de 8 mm à l'extrême droite au recto et laissant apparaître selon l'angle de vision du billet : soit le monogramme de la banque 'BFM' ou un Ravenala (arbre du voyageur). Couleurs principales : R/V/ vert pâle, turquoise, gris bleuté. |



LES BILLETS DU MAGHREB ET DU LEVANT

SYRIE

DÉCOUVERTES RÉCENTES

Un de nos sociétaires Pascal L a eu la bonne fortune de faire l'acquisition d'un document jusqu'alors signalé mais non retrouvé . Il s'agit du n° 780 du M.K.
Et pour nous narguer encore plus, notre ami a ajouté à sa collection une valeur à ce jour inédite. Ce timbre monnaie portera le n° 780 bis .



SURPRENANT

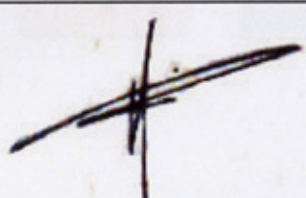
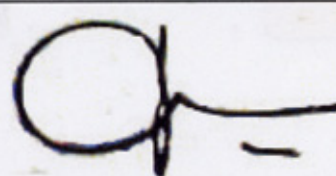
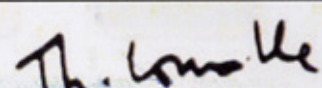
La Banque de France avait-elle un tel besoin d'argent pour émettre un spécimen non surchargé "SPECIMEN" .

C'est le cas du billet présenté, qui est un billet qui a circulé et qui a même été épinglé !
Connaît-on d'autres billets qui présentent cette particularité ?



I.E.O.M

NOUVELLE COMBINAISON DE SIGNATURES

Le Président du Comité de Surveillance	Le Directeur Général	Le Directeur
REDOUIN	SEVERINO	CORNAILLE
		

MISES À JOUR

I - LES BILLETS AFRICAINS DE LA ZONE FRANC

MADAGASCAR

Page 340 : La Banque de France, sous la signature de Melle Caroline Dissard, nous signale une erreur . Les billets sont l'œuvre de Melle Lambert et non de M. Pfund . Dont acte, surtout que nous admirons les œuvres de Melle Lambert

II - BANQUE DE L'INDOCHINE

PAPEETE

Page 197 – N°507 : nous avons noté un spécimen daté du 4 juillet 1905, notre ami J.C. vient de trouver un autre spécimen daté du 31 septembre 1905 . Vu le quantième du mois, on peut penser que ce spécimen a été imprimé bien avant le billet précédent présenté.
Le cartouche supérieur est resté en blanc et les titres des signataires est un Administrateur et Le Directeur

III - LES TRAITES OFFICIELLES

COCHINCHINE

Une traite de 50 francs émise en 1882 est apparue . Elle portera le N° 101 **page 156** . Cette traite est semblable à celle du N° 95, sauf le lieu d'émission et la valeur . Au verso, il y a deux endos ; le premier en 1883 et le deuxième en 1888 .

NOUVELLE CALÉDONIE

Un de nos sociétaires JC E a réuni une collection quasi complète de traites de la Nouvelle Calédonie . Celles-ci vont de 100 francs à 20.000 francs en passant par toutes les valeurs.
Prochainement nous obtiendrons tous les détails .

Les Billets de la Banco de Minero

Par Philippe CALLANT

Les billets du Mexique de la fin du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècle sont difficiles à trouver.

Les archives de l'A.B.N.C vendues il y a quelques années semblent avoir été absorbées car peu de nouveaux billets ne sont réapparus sur le marché depuis.

Les billets présentés en reproduction proviennent de ces archives et découvertes chez un marchand londonien il y a plus de dix ans.

Les recherches effectuées depuis, ne m'ont pas permis de compléter cette série.

L'incroyable découverte d'une malle cadenassée et oubliée depuis de nombreuses années a permis le recensement de 67.574 billets émis par les banques privées mexicaines.

Une étude sérieuse des diverses émissions a permis de mettre en évidence de nouvelles signatures jusque-là inconnues que nous pouvons découvrir grâce à l'ouvrage de Duan Douglas :

Emissions inédites de Papier-monnaie Mexicain. « Rapatriement d'un trésor »

Il s'avère qu'aucun billet émis par la Banco de Minero ne figurait dans la liste des valeurs faciales découvertes.

Si l'on se base sur le World Paper Money éditions spécialisées, on estime que la Banco de Minero a mis en circulation 14 Types billets entre 1888 et 1910.

- Un billet de 25 centavos en 1888.
- Un billet de 50 centavos en 1888.
- Un billet de 1 Peso entre 1888 et 1914. (Photo)
- Un billet de 5 Pesos entre 1888 et 1897. (Photo)
- Un billet de 5 Pesos « modifié » entre 1898 et 1914.
- Un billet de 10 Pesos en 1888. (Photo)
- Un billet de 10 Pesos « modifié » entre 1897 et 1914.
- Un billet de 20 Pesos en 1888.
- Un billet de 20 Pesos « modifié » entre 1898 et 1914. (Photo)
- Un billet de 50 Pesos entre 1888 et 1897.
- Un billet de 50 Pesos « modifié » entre 1900 et 1914.
- Un billet de 100 Pesos entre 1888 et 1897.
- Un billet de 100 Pesos « modifié » entre 1899 et 1914.
- Un billet de 1.000 Pesos entre 1898 et 1914.





LES PAYS QUI ONT DISPARU

Dans le n° 1 du PM Magazine, nous avons fait paraître un article concernant les pays européens qui ont disparu en tant qu'Etats .
Aujourd'hui, il s'agit des pays africains

L'AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE

Deutsch Ost Afrika

Ce pays était le Tanganyika avec 950.000 km² et compte aujourd'hui 30.500.000 habitants , la capitale est Dar es Salam .



Depuis 1890, suite au traité de Hëlígoland, l'Allemagne exerçait une suzeraineté effective qui avait été reconnue par le traité de Berlin en 1885 .Après le traité de Versailles en 1919, le territoire a été souverain sous le nom de Tanganyika . Par la suite la fusion avec Zanzibar a donné naissance à la Tanzanie .

ZANZIBAR

La République unie de Tanzanie (945.090 km² et une population de 33 millions d'habitants) fut constituée en 1964 par la réunion du Tanganyika et de Zanzibar . L'archipel de Zanzibar regroupe deux îles principales : Pemba et Unguja (autre nom de Zanzibar) et compte un million d'habitants .



(à suivre)

HÔTEL PARIS EST (dans la Gare de l' Est)

4, rue du 8 Mai 1945

75010 PARIS

XXII^{eme} Salon
du Papier-Monnaie

7 février 2004

Organisé par l' A.F.E.P.

l' Association Française pour l' Etude du Papier-Monnaie - 15, rue du Château d' eau - 75010 PARIS